

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 ЛІСТАПАД 22 Панядзелак

№ 220 (655)

Цана 20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

БІЗНЕС БЕЗ МЕЖАЎ: МЕСЦА СУСТРЭЧЫ — У МІНСКУ

Сёння ў Мінску пачынае работу трэцяя міжнародная канферэнцыя «Малы і сярэдні бізнес у эканоміцы Усходу і Захаду», арганізатарамі якой выступілі Мінскі гарвыканкам, Саюз прадпрымальнікаў рэспублікі, Беларускі фонд фінансавай падтрымкі прадпрымальнікаў, рэспубліканскі савет прафсаюза «Садружнасць», асацыяцыя дзелавога супрацоўніцтва «Гарант» і акцыянернае таварыства «Цэнтр — XXI стагоддзе».

У рамках канферэнцыі пройдуць міжнародная універсальная выстаўка-кірмаш «Усход — Захад — Поўнач — Поўдзень», сустрача з удзельнікамі XX Сусветнага кангрэса малога і сярэдняга бізнесу «Шлях у будучы век», наведванне прадпрыемстваў малога і сярэдняга бізнесу Беларусі. Арганізацыі, якія працуюць у сферах бізнесу, а таксама банкі, біржы, гандлёвыя цэнтры і страхавыя кампаніі змогуць прыняць удзел у бізнес-клубах па праблемах развіцця малога і сярэдняга бізнесу.

БЕСЦЕННЫЙ ГРУЗ ИЗ ТРЕХ ГОРОДОВ

Воистину бесценным оказался гуманитарный груз, прибывший в адрес Белорусского благотворительного фонда «Детям Чернобыля». В один день пришли фургоны сразу из трех немецких городов — Вильстера, Зинцига и Грюненбаха. 78 тонн 350 кг жизненно необходимых медицинских препаратов, одноразовых шприцев, памперсов, продуктов и витаминов на общую сумму 575 тысяч немецких марок были направлены в минские больницы, Детский хирургический центр, НИИ травматологии. Значительная часть груза «уехала» в загрязненную зону — Чериковский район. Кстати, важному грузу не пришлось простаивать в ожидании на таможне: благодаря работникам Минской центральной таможни все было сделано быстро и качественно.

Ирина НОЗДРИНА.

ЭПИДЕМИЯ СТОЛИЦЕ НЕ УГРОЖАЕТ

С наступлением холодов многие жители столицы уже успели испытать на себе все «прелести» простудных заболеваний.

Как сообщили корреспонденту агентства РИД в городской санитарно-эпидемиологической станции, если за первую неделю месяца было зарегистрировано 9978 случаев заболеваний, то за вторую — уже 16602. Это в 2,3 раза превышает летний уровень.

Впрочем, как заверили специалисты, подобный рост, учитывая сезонные особенности, не является угрожающим и считается естественным. Лишь после трехкратного превышения начинается эпидемия простудных заболеваний. Сейчас медики санитарно-эпидемиологической станции ведут активные работы на предприятиях, в организациях, детских учреждениях по профилактике этих заболеваний.

Сергей РАСОЛЬКО.

НЕТ ДЕНЕГ НА ДЕТАЛИ. НЕ БУДЕТ И НА ЗАРПЛАТУ

С 15 ноября до конца месяца перешел на четырехдневку коллектив ПО «Минский тракторный завод».

Как сообщил корреспонденту РИДа заместитель генерального директора предприятия Владимир Нестерович Дычкин, причиной тому стало отсутствие материалов и комплектующих деталей, на приобретение которых нет российских денег. В связи с сокращением рабочих дней труженикам предприятия «урезали» и зарплату. Что ожидает объединение в дальнейшем — неизвестно...

МОИ ЦЕНЫ, МОИ «СКАКУНЫ»

С 16 ноября поднялись цены на услуги такси.

Как сообщил корреспондент РИДа, отныне километр пути в таксомоторе обойдется пассажирам в 500 рублей, что на сто рублей больше предыдущих расценок. Столько же будет стоить любителям быстрой езды и посадка в такси.

Анатолий РОМАНОВИЧ.

ЭКАЛОГІЯ

ТРЭБА БІЦЬ ВА ЎСЕ ЗВАНЫ!

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Пастаянная дэпутацкая камісія Мінгарсавета па экалогіі заслухала на сваім чарговым пасяджэнні вынікі даследавання НПП «Эндаэкалагічны цэнтр».

Навукоўцы год вывучалі стан здароўя 500 дзяцей у двух экалагічна кантрастных раёнах Мінска: у Заводскім і ў Зялёным Лузе. Вынікі ўражваюць: сем дзяцей шпіталізаваны, дванаццаць, у якіх было выяўлена ўтрыманне свінцу, прайшлі лячэнне ў Аксакаўшчыне, сто пяцьдзесят пяць — аздараўленне ў санаторыі «Пралеска». Прычыны — значнае перавышэнне гранічна дапушчальных канцэнтрацый шкодных рэчываў у паветры, забруджванне цяжкімі металамі практычна ўсёй тэрыторыі горада, утрыманне нітратаў у прадуктах харчавання. Парадаксальна, але толькі радыяцыйная абстаноўка ў горадзе ў межах нормы. Ёй, як вядома, надаецца шмат увагі. А астатняму?

Прыведзеныя невялікія лічбы інакш як жахлівымі не назавеш. Так, у арганізмах самых маленькіх мінчан узровень нітратаў амаль у два разы большы, чым у дарослых. Дваццаць працэнтаў абследаваных дзяцей Заводскага раёна маюць такое перавышэнне ўтрымання свінцу, якое па міжнародных нормах лічыцца бессімптомным іх атручэннем. Не ў лепшым стане справа і з ртуццю. Ёсць месцы ў горадзе, дзе яе ўтрыманне ў глебе ў дзесяць разоў вышэй за дапушчальнае. Такі цяжар на растучы арганізм не праходзіць бясследна, бо імунная сістэма дзіцяці даволі кволая і няздольна вытрымаць яго. Таму ў дзяцей дрэнныя аналізы крыві, наяўнасць бялку ў мачы, вузлы ў шчытападобнай залозе (яны знойдзены ў 2,4 працэнта абследаваных дзяцей у Мінску.

Гэта ў два разы вышэй, чым нават у зонах, забруджаных радыенуклідамі). Абцяжарваецца сітуацыя і недахопам вітамінаў. Так, комплекс з шасці вітамінаў атрымлівае толькі 10 працэнтаў дзяцей. У трыццаці працэнтаў — недахоп аднаго, а ў паловы — двух і болей вітамінаў.

Камісія падтрымала шэраг прапаноў па паляпшэнню сітуацыі (вітамінізацыя школьнікаў зімою і вясною, праверка дзіцячага харчавання на нітраты, аздараўленне дзяцей і г.д.). Усе яны будуць прапанаваны да разгляду гарвыканкаму.

Але найлепшае выйсце — скарачэнне шкодных выкідаў, закрыццё, вынас і перабудова шкодных вытворчасцей. Бо калі справы і надалей будуць ісці так, як цяпер, на гэтых вытворчасцях-атрутніках нікому будзе працаваць, а ў горадзе — жыць. Гальванічныя і ліцейныя цэхі з'ядуць нашу будучыню ў самым прамым, літаральным сэнсе (няхай і пад соусам эканамічнай эфектыўнасці).

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 22 лістапада.

СОНЦА — 7.49/16.03.

Даўжыня дня — 8.13.

МЕСЯЦ — першая кварта 21 лістапада, ўсход 12.53.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Анісіфора, Парфірыя, Матроны.

Каталіцкія — Марка, Цэцыліі — апякункі музычнага мастацтва.

Заўтра:

Праваслаўныя — Аліма, Ераста, Радзівона.

Каталіцкія — Калюмба, Клямэнта.

ЭТО ФАКТ

ИМЕННЫЕ ЧЕКИ РЕШЕНО ВЫДАВАТЬ ПО ВЕСНЕ

Не с 1 июля, как намечалось ранее, а с 1 апреля по решению белорусского правительства, по всей видимости, получат первые именные приватизационные чеки граждане Беларуси.

Обозначив трудности проведения приватизации в отсутствии инвестиционных фондов, глава правительства Беларуси В.Кебич сказал:

«Законы о приватизации приняты с большим опозданием. Еще в октябре 1991 года правительством был подготовлен законопроект «Об именных приватизационных счетах и вкладах в РБ», который, однако, не был включен в повестку дня 7-й сессии Верховного Совета. В марте 1992 года в первом чтении принят проект закона «Об именных приватизационных книжках», и лишь в июне 1993 года утвержден Закон «Об именных приватизационных чеках в Республике Беларусь».

Рассуждая о темпах приватизации, премьер сказал: «... Приватизация начнется не с момента, когда первые жители республики получат приватизационные чеки, а когда за них можно будет приобрести приватизированный объект либо обменять на акции».

Татьяна ЩЕБЕТ, РИД.

В СРЕДУ, 24 НОЯБРЯ, В 18.00 В 101 АУДИТОРИИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО КОРПУСА БЕЛГОСУНИВЕРСИТЕТА СОСТОИТСЯ ДИСКУССИЯ ПО ВОПРОСАМ, РАССМАТРИВАЕМЫМ НА ПРОХОДЯЩЕЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА.

В дискуссии принимают участие народные депутаты Беларуси. *Приглашаются все желающие.*

Политклуб Объединенной демократической партии Беларуси (ОДПБ).

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 22 ноября 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль	
	Покупка		Продажа	Покупка		Продажа	Покупка	Продажа
	Наличный расчет	Чековая книжка		Наличный расчет	Чековая книжка			
Минское отделение АРКБ "Комплекс"	4210	4630 5100	4420	2465	2710 3010	2590	2.90	3.15
АКБ "Белбизнесбанк"	---	**	4700	---	**	2748	---	4.00
АКБ "Белорусский народный банк"	4300	---	4500	2500	---	2700	3.00	3.30
АКБ "Белпромстройбанк"	4370	---	4550	2450	**	2620	2.70	3.00
АКБ "Беларусь"	4395	5200	---	2655	3040	---	---	4.50
АКБ "Поиск"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Приорбанк"	4300	4730	4450	2530	2780	2620	2.70	3.40
КБ "ПРОФБАНК"	4285	5050 5550	4565	2420	3200	3000	3.00	3.30
КБ "Северо-запад"	---	4998	---	---	2940	---	---	4.80
Национальный банк РБ	6105.00			3575.81			4.10	

** -- не принимают

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова". Тел./факс (0172) 31-04-02

ДЕЛОВОЙ МИНСК

ПРИВЕТ ОТ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ.

Судя по всему, пик выставочного сезона в Минске приходится на конец ноября — начало декабря. Так уж получилось, что за неделю (с 24 ноября по 3 декабря) в городе пройдет шесть(!) выставок. Причем тематика большей половины их очень близка. Вначале откроется традиционная универсальная «Восток — Запад — Север — Юг» (Союз предпринимателей и другие). Затем в рамках фестиваля международных ярмарок компания «Экспосервис» с рядом соорганизаторов проведет международный салон «Современный офис и банк» (и в его рамках три семинара, выходящие по тематике за рамки салона), международную ярмарку «Все для дома», Международную предрождественскую ярмарку подарков (и во время ее конкурс «Мисс модель Беларусь–93») и международную универсальную — «Балтэкспо–93». Эта выставка и мероприятия во время ее (семинар, клуб директоров и т.д.) начнутся в Вильнюсе и завершатся в Минске. В это же время пройдет международная выставка «Успех–93» (МП «Экоинформсистема»), где производители из Восточной Европы и СНГ будут представлять все, что на их взгляд необходимо для успеха и хорошей встречи Рождества.

Завершит эту «вакханалию» в первой декаде декабря традиционная выставка «Колядные святки» (РВЦ). Если вспомнить о прошедшей с 16 по 20 ноября международной выставке «Консумэкспо–93» (Минэкспо и TRADECOM), где также предлагали все для дома, для семьи и для подарка на Рождество и Новый год, становится очевидным, что проблема новогоднего подарка в Минске решена в целом окончательно и бесповоротно на несколько лет. Также очевидно, что конкуренция в выставочном бизнесе крепчает, как рождественский мороз, и что планы подобных мероприятий все же следует согласовывать: на все ярмарки может не хватить не только покупателей, но даже посетителей.

В чем равны спикер и премьер?

Как сообщил корреспонденту агентства РИД председатель бюджетно-финансовой комиссии Верховного Совета Республики Беларусь Роман Внучко, оклады спикера и премьера составляют, по последним данным, по 346 тысяч 700 рублей. Оба они «идут» по самому высокому, 28 разряду. Оклад первого вице-спикера составляет 297 тысяч 200 рублей (26 разряд). Работа председателей постоянных комиссий Верховного Совета оценивается 25 разрядом, заместителей — 24, секретарей — 23, а народных депутатов на постоянной основе — 22. Ежемесячно все эти должностные лица получают 30 процентов премии к окладу и 1,7 процента — к отпуску (так называемые лечебные). Остается добавить, что во время работы сессии ВС народные депутаты получают дополнительно по 1,5 минимальной зарплаты.

Анатолий РОМАНОВИЧ.

КОРАТКА

Як стала вядома карэспандэнту БелаПАН, тапанімічная камісія пры Мінскім гарадскім выканаўчым камітэце прапанавала перайменаваць адзін з самых прэстыжных кінатэатраў беларускай сталіцы — «Кастрычнік». Мяркуецца даць яму назву «Полацк», якая, зрэшты, апраўдваецца дзякуючы назвам праспекта і вуліцы Францыскі Скарыны, што пралягаюць побач, а таксама планамі ўстанавіць непадалёку помнік беларускаму першадрукару, выхадцу з Полаччыны. Аднак гэту прапанову яшчэ мае зацвердзіць Мінгарвыканкам.

ВЕЧАРЫНА ПАМЯЦІ

«МУЖНАЯ І ЖУРЛІВАЯ МУЗА»

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

Менавіта пад такім дэвізам у мінулую пятніцу, 19 лістапада, у Доме літаратара адбылася вечарына, прысвечаная светлай памяці выдатнай беларускай паэткі Яўгеніі Янішчыц.

Вечарыне папярэднічала ўрачыстае адкрыццё надмагільнага помніка Яўгеніі Янішчыц на Маскоўскіх могілках. Скульптар — Леў Гумілеўскі.

Асвячэнне помніка было праведзена па хрысціянскаму абраду.

У журботнай урачыстасці прынялі ўдзел і выступілі міністр інфармацыі Рэспублікі Беларусь Анатоль Бутэвіч, паэты і пісьменнікі Уладзімір Паўлаў, Генрых Далідовіч, Сяргей Законнікаў, Ніна Загорская, маці паэткі — Марыя Андрэеўна.

Вечарыну ў Доме літаратара адкрыў і вёў народны паэт Беларусі Рыгор Барадулін. У сваім слове ён сказаў, што Яўгенія залатой аблачынкай праплыла па небасхіле нашай паэзіі і яшчэ шмат прыхільнікаў творчасці паэткі неаднойчы прыйдуць да яе магілы аддаць даніну павагі і захаплення. Аб першых кроках Яўгеніі Янішчыц на ніве прыгожага пісьменства, аб яе вучобе на філфаку БДУ расказаў народны паэт Беларусі Ніл Гілевіч.

З успамінамі пра Яўгенію Янішчыц выступілі паэткі Валянціна Коўтун, Ніна Загорская, паэты Уладзімір Някляеў, Васіль Жуковіч, Леанід Галубовіч, празаік Генрых Далідовіч.

У зале гучалі вершы паэткі і вершы, прысвечаныя ёй, якія чыталі народная артыстка рэспублікі Лілія Давідовіч і дыктар радыё Алег Вінярскі. Цёпла былі прыняты прысутнымі песні на словы Яўгеніі Янішчыц у аўтарскім выкананні кампазітара Уладзіміра Казбанава.

Сергей РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

НЕ ПОМЕХА ДАЖЕ ВОЗРАСТ

14 ноября на Комаровском рынке сотрудники оперативно-поискового отдела УВД Мингорисполкома поймали на краже полутора килограммов мяса... 65-летнего ранее дважды судимого жителя Витебщины М.

Но и это еще не все. На днях в Минске была зафиксирована очередная попытка разврата. Ее предпринял гражданин А., выбрав в партнерши пятиклассницу Таню Г. И на этот раз чересчур любвеобильный джентльмен был оперативно задержан. Не поверите, но ему... 61 год от роду. В настоящее время он на заслуженном отдыхе.

Ну и ну, что за внуки и дедушки нынче пошли!

ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ НАШИ МАЛЬЧИШКИ?

В начале ноября неизвестные воры довольно «продуктивно похозяйничали» в двух автомашинах «Жигули», стоявших на автостоянке по улице Тимирязева. На днях злоумышленники выявлены и задержаны — это ученики 4 и 5 классов СШ № 180 Фрунзенского РОНО Алексей М. и его тезка по фамилии А.

Похоже, канули в Лету времена, когда наши мальчишки были «сделаны из букашек и промокашек», как гласил в свое время известный шлягер. Нынешний юный сорвиголова «букашкам» предпочитает «фомку» или газовый пистолет...

И еще одна деталь. По официальным данным, автостоянка на улице Тимирязева является охраняемой тамошним персоналом. Что ж, большой привет ему от команды Мишки Квакина!

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

ГОСПОДА ИНОСТРАНЦЫ, ПЛАТИТЕ В СКВ!

Небогата городская казна валютой. Одним из источников дохода СКВ вполне могут быть иностранные предприятия, действующие в нашем городе. Вот и Мингорисполком решил внести изменения в свое предыдущее решение от 5.03.92 г. «О порядке предоставления в аренду служебных (нежилых) жилых помещений, сдаваемых иностранным представительствам, аккредитованным в г.Минске. Он поручил Московскому райисполкому перезаключить на новых условиях оплату аренды в СКВ (или по курсу в рублях на момент внесения платежей) помещений, арендуемых польской фирмой «Ранимекс» и фирмой «Оптимакс-Трейд». А если не пожелают заключить новый договор и платить в СКВ или рублях по курсу, то местные власти вправе отказать иностранцам в аренде. Так что выбирайте, господа!

Тамара МАРКИНА.

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ «ДВ»

ГОЛОД — НЕ ТЕТКА, А ХОЛОД?..

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

Увы, а холод — не дядька... Ибо наступившие заморозки и топливно-энергетический кризис будоражат сознание не только депутатов. Накал выступлений на последней сессии все больше возрастает. Простые же смертные, кто как может, тягаются с воеводой Морозом своими силами, в меру своей сообразительности и находчивости. Кто-то примет для сугрева вовнутрь и закимарит с сигаретой, другой пристроится к калориферу-самопалу, а иной и вовсе костер разведет. Отсюда и рост пожаров.

С прошлой пятницы в столице зафиксировано 54 пожара. И немалая их часть, от двух до четырех в день, связана с неосторожным обращением с электробытовыми приборами. Один из таких случаев был зафиксирован 13 ноября в квартире дома, что по улице Бельского. Здесь, чтобы спасти хозяина и его знакомую, пожарным пришлось проявить всю свою выучку и мастерство. К сожалению, им не дано было предотвратить трагедию, которая разыгралась через день в бытовке одной из коммерческих фирм по улице Кирицкого. В огне пожара погиб человек. Второй спасен, но помещен с тяжелыми ожогами в больницу. По предварительной версии и тут злополучную искру высек электронагревательный прибор. По этой же причине на следующий день сгорела еще одна бытовка по улице Широкой. К счастью, обошлось без человеческих жертв. Глубокой ночью 17 ноября случился переполох в одном из домов по улице Менделеева. Причина возникшего здесь пожара — не отключенный от сети электрокалорифер. Правда, пожарники подоспели к финалу этого инцидента. Своими силами с огнем сумел управиться сын хозяина квартиры. Напоминанием об этом происшествии ему станут полученные ожоги пальцев. А поутру этого дня дежурное подразделение уже спешило к дому, что по улице Лынькова. Здесь автором «красного петуха» стал старый ламповый телевизор «Горизонт-736».

Продолжают полыхать в столице и коммерческие киоски, работники которых пренебрегают электробезопасностью. Все чаще вырываются языки пламени из подвальных помещений. Здесь к отопительной самодеятельности уже начали прибегать бомжи и другие отверженные. По-прежнему часто фиксируются факты пожаров, причиной которых послужило пьянство и курение в постели.

— Хочу предостеречь наших сограждан, — замечает начальник пресс-службы УПО УВД г. Минска Сергей Манкевич, — от необдуманной эйфории, пусть и не совсем радостной, в связи с приближающимся Новым годом. Уже сегодня многие запасаются, а то и пускают в ход различные пиротехнические средства. Учтите, любая неосторожность в обращении с ними, малейшая искра или необдуманная шалость может привести к трагедии. Это касается и всех пожелавших установить новогоднюю елку и украсить ее красочной иллюминацией. Лучше приобретите ее в магазине, отказавшись от художеств в домашних условиях. Ибо на безопасности лучше не экономить...

ДЕЛОВОЙ МИНСК

СТРАХОВКА СТАНОВИТСЯ НАДЕЖНЕЙ?

На Ассамблее страховых организаций Беларуси участники вели заинтересованный, сугубо профессиональный разговор, порой мало понятный тем, кого они страхуют. Помочь разобраться с состоянием страхового дела, его проблемами и перспективами нам любезно согласился специалист — исполнительный директор Белорусской страховой компании (БСК) Н.П.Антропов.

— Уважаемый Николай Павлович! Страховых организаций различных форм собственности в республике уже семьдесят. Много это для Беларуси или мало, есть ли конкуренция между ними? Как можно определить рейтинг страховой компании, ее надежность?

— По мировым стандартам у нас их очень и очень немного. Мы считаем, что наши потенциальные клиенты охвачены едва ли на десять процентов, и работы еще много.

Что касается такого очень важного момента, как рейтинг компании (т.е. место среди 70 существующих), то надо иметь в виду, что одним из очень важных и в сущности определяющим показателем является величина уставного фонда. По уставному фонду наша БСК входит в тройку крупнейших компаний Беларуси (576 млн. рублей) и в рамках этого фонда может проводить страхование по тем видам, на которые есть лицензии. Верхняя планка размера страховых операций в республике пока не определена. Но, например, в России пять крупнейших рисков не должны вдвое превышать резервный фонд компании. У нас этого ограничения еще нет, и поэтому многие компании берут на себя, как мне кажется, достаточно высокие рисковые обязательства.

Официально рейтинг компании не ведется, но есть реестр страховых организаций в Госстрахнадзоре. И в нем БСК по своим объемам безусловно входит в десятку крупнейших. Собственно крупных в Беларуси всего-то десять-пятнадцать из семидесяти. Это такие известные, хорошо стоящие на ногах, как «Кентавр», «АльВеНа», «Нива» (Витебск), «АСКО», ну и, конечно, наследники Госстраха — СКАРБ, Ингосстраха — ныне Белгосстрах. Это — крупнейшие страховые компании.

— В чем вы видите причину такого низкого процента охвата страхованием?

— У нас отношение населения, жителей к страхованию, я бы сказал, прохладное. Когда-то было обязательное страхование, сейчас, правда, тоже есть обязательные виды, скажем, человек обязан застраховать дом. Но как бы совершенно необязательно страхование жизни, себя самого. По опыту общения с нашими западными клиентами можно заметить, что, приезжая в нашу страну, имея свои страховки, они чувствуют себя без местной страховки как бы обнаженными и обязательно ищут возможности застраховаться еще и здесь. В частности, это касается медицинского страхования въезжающих из-за рубежа. Этот психологический барьер, связанный с тем, что у нас народ не страхует свою жизнь, имущество и так далее, реально существует и он трудно преодолим. Мы должны работать над этим, чтобы человек имел хотя бы два-три страховых полиса и знал: пускай они не понадобятся никогда, но если что-то случится — он защищен, он может быть спокоен.

— От чего может застраховаться клиент? За какими компаниями будущее: универсальными или специализированными?

— И в нашей, и в других крупных страховых компаниях клиент может застраховаться от всего. Тот набор, который предлагается сейчас страховыми организациями Республики Беларусь, охватывает так называемое жизненное страхование; все, связанное с физическими лицами. И точно так же со страхованием лиц юридических. Пока, безусловно, все универсалы. Однако постепенно уже прослеживается стремление к каким-то определенным видам страхования. Скажем, компания «Омета» специализируется исключительно на страховании жизни, ТАСК (транспортная акционерная страховая компания), естественно, на страховании, связанном с транспортом, в частности, со страхованием грузов, перевозимых железной дорогой. Ряд компаний занимается страхованием риска непогашенных кредитов. Мы не страхуем этот риск.

— Мы привыкли к настырности (в хорошем смысле слова) агентов бывшего недавно монополистом Госстраха. А как работают новые страховщики, чем они привлекают клиентов?

— Без всякого сомнения, отсутствие специальной подготовки агентов сказывается. Компенсируем ее тренингами, стажировками, семинарами. Надо отметить, что обучение проходит очень быстро. Опыт общения с коллегами из западных стран свидетельствует, что мы уже говорим с ними на одном профессиональном языке. Наши агенты (из филиалов компании во всех областных и многих районных городах республики, в ряде стран ближнего зарубежья) идут к клиенту, который привыкает с ними работать, доверяет им свои деньги, и предлагают ему выгодный вариант страховки. Агент получает проценты, а постоянный клиент — скидки, льготные тарифы, другие очень приличные льготы. И клиент собственную выгоду мгновенно просчитывает. Тарифы приблизительно одинаковы во всех страховых компаниях, а значит, каждый стремится к гибкости. Например, грузовые машины, выезжающие за границу, Белингосстрах страхует не менее чем на два месяца, мы — и на пятнадцать дней (практически на один-два рейса). В медицинском страховании наши условия лучше учитывают запросы клиентов, тарифы ниже. Но тарифы мы бездумно не снижаем, так как демпинговая политика к добру не приведет. В страховом деле, как нигде, нужны объединение усилий, взаимодействие разных организаций для общего блага.

— В чем это взаимодействие будет выражаться, как реализовываться?

— Я уже говорил о страховании автотранспорта, выезжающего за рубеж: без страховки в Польшу и далее в Европу не пустят. Этим видом у нас занимаются пять компаний. Дело непростое и требует контакта с западными страховыми компаниями, так как у нас свой страховой полис, так называемую «синюю карту», имеет только Белгосстрах. Нами и рядом страховых организаций ближнего зарубежья создается международное страховое обьединение (в рамках СНГ и далее — Восточной Европы) по страхованию собственности владельцев автотранспортных средств по так называемой «оранжевой карте» (по аналогии с «синей» и европейской «зеленой»). Клиент страхуется от очень важной вещи: нанесения ущерба третьему лицу. В Европе государства подписали конвенцию «зеленая карта», они страхуют своих граждан и юридических лиц от того, что им будет нанесен ущерб (в Европе верхняя граница его по «зеленой карте» — 500 тыс. экю), но риски несет государство. У нас по «оранжевой карте» верхняя граница 10 тыс. долларов, что для компании сумма значительная, а для гражданина — просто непомерная. БСК также сотрудничает и с рядом страховых фирм Польши, Литвы, Латвии, со страховщиками Украины и Молдовы, с китами перестраховочного бизнеса во Франции, в Германии (Кельн, Мюнхен), Швейцарии (Цюрих). Но, на мой взгляд, лучше бы риски перестраховывать или сострахoвывать внутри страны. Создать объединение, т.н. пул из 10-12 страховых компаний, чтобы деньги оставались в Беларуси, способствовали росту отечественных страховых компаний, инвестировались в экономику. Сама жизнь подталкивает страховщиков к кооперации как внутри СНГ, так и за ее пределами.

— И традиционный вопрос: что мешает работать, какие существуют препятствия для создания цивилизованного страхового пространства в республике?

— Прежде всего, следует назвать недоработку законодательной базы, своеобразный правовой вакуум. Закон «О страховании» принят совсем недавно, но к нему необходимо принять еще ряд подзаконных актов, в частности, определяющих особенности обязательного страхования. Сегодня этот вид страхования по Закону «О страховании» — монополия госструктур. Но ведь при подключении к нему негосударственных компаний страховые платежи могут оказаться значительно ниже.

Страхование — специфический инструмент защиты имущественных интересов граждан, организаций и государства от возможных рисков. Поэтому государство должно его стимулировать, в том числе и через систему налогообложения.

А ведь мы страхуем серьезные риски, выплачиваем по ним значительные суммы, по некоторым видам страхования возможны крупные убытки. На мой взгляд, следует снизить налоги на все суммы, связанные со страхованием жизни, так как оно не приносит прибыли, но выполняет важную социальную функцию в обществе. Объемы страхования, страховые платежи и выплаты у нас и на Западе даже нельзя сравнивать. Многие наши компании по западным меркам просто-напросто ненадежны. И Беларуси предстоит еще многое сделать, чтобы приблизиться к европейскому уровню.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

К 50-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ



Они встретились на войне. Сержант Владимир Клыга был комсоргом 106-й стрелковой Днепровско-Забайкальской дивизии, а Тамара Слобчинская и Раиса Сомова — молоденькими симпатичными медсестрами. Немало трудных боев выпало на их долю, все трое участвовали в освобождении Беларуси...

Судьбе было угодно даровать им жизнь. И вот эта встреча спустя десятилетия. Воспоминания, слезы, улыбки... Они снова вместе и снова молоды.

Сергей ХОЛОДИЛИН, БЕЛИНФОРМ.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

РЕШЕНИЕ

13-Й СЕССИИ МИНГОРСОВЕТА XXI СОЗЫВА №324 от 12 октября 1993 г.

ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В г.МИНСКЕ

Минский городской Совет народных депутатов решил:

1. Основные направления развития предпринимательской деятельности в г.Минске утвердить.

2. Комитету экономики скорректировать «Основные направления развития предпринимательской деятельности в г.Минске» с учетом приоритетных направлений развития города, принятых на очередной сессии Мингорсовета.

3. Просить Прокуратуру г.Минска содействовать осуществлению правоохранительных мероприятий Мингорисполкома по поддержке основных направлений программы развития предпринимательства.

4. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на постоянную комиссию горсовета по экономическому развитию и бюджету.

5. Настоящее решение вступает в законную силу с момента опубликования.

Председатель горсовета А.М.Герасименко.

РАШЭННЕ

МІНГАРВЫКАНКАМА № 597 ад 21 кастрычніка 1993 г.

АБ РЭГІСТРАЦЫІ (ПЕРАРЭГІСТРАЦЫІ) НА ТЭРЫТОРЫІ г.МІНСКА ПРАДПРЫЕМСТВАЎ І ІНШЫХ ГАСПАДАРЧЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ

Выканаўчы камітэт Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў ВЫРАШЫЎ:

1. Выкласці п.2 рашэння Мінгарвыканкама ад 23 мая 1991 г. № 175 «Аб парадку стварэння, рэгістрацыі і перарэгістрацыі прадпрыемстваў і арганізацый у г.Мінску» (са зменамі і дапаўненнямі: пратаколы № 11 ад 3 лютага 1991 г., № 7 ад 16 сакавіка 1992 г.) у наступнай рэдакцыі:

«Выканаўчыя камітэты раённых Саветаў народных дэпутатаў праводзяць рэгістрацыю прадпрыемстваў, кааператываў, гаспадарчых таварыстваў і іншых гаспадарчых арганізацый незалежна ад формаў уласнасці, акрамя адзначаных у п.2 дадзенага рашэння».

2. Даручыць камітэту эканомікі Мінгарвыканкама праводзіць рэгістрацыю (перарэгістрацыю) аб'яднанняў усіх відаў, біржаў, суб'ектаў гаспадарання, якія ўтвараюцца адпаведнымі структурамі Мінгарвыканкама, працоўнымі калектывамі, грамадзянамі, іншымі суб'ектамі ў выніку ўзяцця ў арэнду, выкупу маёмасці аб'ектаў камунальнай уласнасці г.Мінска альбо калі хоць адзін з заснавальнікаў знаходзіцца за межамі г.Мінска.

3. Узгадняць размяшчэнне на тэрыторыі г.Мінска:

а) філіялаў, прадстаўніцтваў і іншых адасобленых падраздзяленняў юрыдычных асоб, зарэгістраваных за межамі г.Мінска;

б) замежных і сумесных прадпрыемстваў, асацыяцый розных відаў, іх філіялаў і прадстаўніцтваў са знешнеэканамічным характарам дзейнасці;

в) банкаў з удзелам замежных інвестараў, пунктаў абмену замежнай валюты.

Прыём і падрыхтоўку на рэгістрацыю (узгадненне) устаноўчых дакументаў, адзначаных у пунктах 2 і 3а, праводзіць упраўленне па антыманапольнай палітыцы і развіццю прадпрымальніцтва, а дакументаў, адзначаных у пункце 3 (б,в), — аддзел знешнеэканамічных сувязей камітэта эканомікі.

Аб рэгістрацыі суб'ектаў гаспадарання паведамляецца выканкамам раённых Саветаў народных дэпутатаў, на тэрыторыі якіх яны размешчаны.

4. Дазволіць рэгістраваць дачныя прадпрыемствы, заснавальнікі якіх знаходзяцца за межамі г.Мінска, па месцы жыхарства кіраўніка прадпрыемства (па прапісцы) без права ажыццяўлення па гэтаму адрасу вытворчай дзейнасці.

5. Узгадненне назваў усіх арганізацый у горадзе Мінску праводзіцца ў камітэце эканомікі Мінгарвыканкама да правядзення іх рэгістрацыі.

6. Каардынацыю дзейнасці і метадычнае кіраванне рэгіструючымі органамі ўскласці на камітэт эканомікі Мінгарвыканкама.

7. Рэгістрацыя суб'ектаў гаспадарання з утварэннем і без утварэння юрыдычнай асобы праводзіцца ў выканаўчых камітэтах раённых Саветаў народных дэпутатаў г.Мінска за подпісам намесніка старшыні выканкама.

8. Зацвердзіць Часовую інструкцыю аб парадку рэгістрацыі.

Старшыня гарсавета А.Герасіменка.
Кіраўнік спраў Л.Валодзькіна.

РЕСПУБЛИКА

НЕТ ХУЖЕ БЕЗДОМНОГО РАБОТНИКА?

Строительство жилого дома завершено в микрорайоне «Криница» в Пуховичах.

Как передал корреспондент РИДа, новоселье в нем справят сорок тружеников местной райагропромтехники. Финансирование строительства, на которое ушло около 200 миллионов рублей, велось за счет собственных средств организации. К слову, возведение жилья для работников продолжается: ведется строительство еще двух домов.

НА ГРАНИ ВЫЖИВАНИЯ

в буквальном смысле слова оказались дети и сотрудники одного из детских садов Гомеля в результате массового отравления.

Как передал корреспондент РИДа, причиной послужили неотремонтированные холодильники, говяжье мясо с истекшим сроком реализации и многое другое. Как и положено в таких случаях, была создана авторитетная комиссия, приняты строгие меры к виновным. Но где гарантия, что подобная ситуация не повторится в других детских учреждениях, силой обстоятельств и тяжелого времени поставленных в условия выживания...

ПРИБЫЛЬ ПРИНОСЯТ ПОЛИМЕРЫ

Не только держится на плаву, но и движется вперед по волнам рыночной экономики Гомельский завод пластмассовых изделий.

Как сообщил корреспондент РИДа, прибыль предприятия, взятого коллективом в аренду, по сравнению с прошлым годом в сопоставимых ценах выросла в два раза. Секрет успеха на предприятии видят в тесном сотрудничестве с Институтом механики металлополимерных систем Академии наук Беларуси, разработки которого позволяют заводу выпускать продукцию из дешевых полимерных материалов: от детских кубиков до одноразовых шприцев. Кстати, медицинские учреждения получили их уже десятки миллионов штук.

ИЗ ПРОСТОЯ В ЗАПОЙ?

После трехгодичного простоя принял первых посетителей ресторан «Белое озеро» под Брестом.

Как передал корреспондент РИДа, питейное заведение, имевшее некогда репутацию «приблатненного», несколько лет назад пострадало от случившегося при загадочных обстоятельствах пожара, заставив многих забыть об этой «точке».

И вот недавно администрация туркомплекса, вспомнив о ресторане, посчитала нужным его восстановить. После проведенных стройуправлением облпотребсоюза работ «Белое озеро» выглядит «с иголочки». Одно огорчает: из-за цен туговато пока с посетителями.

РИД.

АКТУАЛЬНА

МЕНШ. АЛЕ ТОЛЬКІ ЗА КОШТ ПРАСТОЯЎ

Па інфармацыі ДАІ Міністэрства ўнутраных спраў рэспублікі, за дзесяць месяцаў бягучага года ў Беларусі адбылося 6058 дарожна-транспартных здарэнняў, што на 16,3 працэнта менш, чым за той жа перыяд мінулага года. У іх загінула 1478 чалавек, паранена 6029, што адпаведна на 14,4 і 17,3 працэнта менш адпаведнага леташняга паказчыка.

Аднак агульнае зніжэнне колькасці ДТЗ зусім не сведчыць пра паляпшэнне сітуацыі на дарогах, калі ўлічыць, што шмат транспартных сродкаў «стаіць» з-за дэфіцыту паліва і зніжэння грузапатоку. Цяперашнія здарэнні і значна цяжэйшыя па сваіх выніках. Прычыны гэтага — падзенне дысцыпліны і колькасць п'яных за рулём, якая не зніжаецца. Прычым, яны вельмі часта пападаюць паўторна — не вучыць, значыць, нават штраф у сто тысяч рублёў. А ў зімовы перыяд, у галалёдзіцу расце колькасць перакульванняў машын, з'ездаў у кювет і наездаў на пешаходаў.

Ірына СЯРОГІНА, БелаПАН.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ



Без слоў

Мал. Я.БУСЛА.

МНЕНИЕ

БОГАТСТВО, СОВМЕСТИМОЕ СО СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ

Михаил ЗАГОРСКИЙ.

Еще совсем недавно в любой библиотеке можно было полистать подшивку журнала «Блокнот агитатора», убеждавшего, что живем мы хоть и бедно, но справедливо. К сожалению, представления о неправедности всякого богатства оказались слишком живучими, чтобы мы могли воспринимать общество чем-либо иным, кроме очереди, терпеливо ожидающей, когда каждого оделят «по справедливости».

Следует также сказать, что помимо воспоминаний о «светлом будущем» такое восприятие жизни подпитывается и нынешней неразберихой, при которой богатство произрастает почти исключительно за счет нахрапистости, беззастенчивого хамства или даже открытого воровства.

И, тем не менее, существует иная (она может быть и у нас) жизнь, где богатство каким-то непостижимым образом связано с социальной справедливостью. Свидетельствует о том красная книжица (блокнот агитатора?), ежегодно издаваемая Институтом немецкой экономики в Кельне под названием «Данные об экономическом развитии Федеративной Республики Германия».

Цифры, собранные здесь, отражают экономическое развитие страны в течение десятилетий, служат не пропагандистским спекуляциям, а реальной экономической и социальной политике. В этом принципиальном отказе от попыток заглянуть в будущее, хотя бы на год вперед, залог их объективности. Такая принципиальность определяет и их несомненный интерес для нас, с точки зрения демифологизации сознания, освобождения его от идеологических стереотипов.

Главным из таких штампов является, пожалуй, утверждение о том, что рыночная экономика построена на эксплуатации труда капиталом. Но весь доход, получаемый населением Германии по официальным каналам, делится на заработную плату наемных работников, заработную плату менеджеров и предпринимателей, доход, получаемый с ренты на недвижимость собственником, и собственно предпринимательский доход. При определенной своей условности такое деление подчеркивает трудовую природу заработных плат работников и менеджеров и капиталистическую — предпринимательского дохода и дохода на недвижимость. Таким образом образуется противоречие, на котором строится вся моральная критика рыночной экономики (капитализма).

Однако, при более близком рассмотрении оказывается, что это противоречие существует преимущественно в сознании. По той причине, что трудовые виды дохода в структуре доходов населения абсолютно преобладают над капиталистическими. В 1950 году заработная плата составляла 92% всех доходов населения, в 1990 — 81,6% за счет роста доходов от недвижимости (люди получают наследства!) и более умеренного (на 3,4 %) роста предпринимательского дохода. Весь же доход на капитал в 1990 г. — 18,4 %.

Более наглядное представление о справедливости дает сравнение оснащенности семей с различным уровнем дохода предметами длительного пользования. Так, семьи наемных работников со средним доходом и семьи высших служащих практически не различаются по наличию этих предметов — их быт технически предельно оснащен и стиль жизни идентичен: практически каждая из них (за 95%) имеет собственный автомобиль. У пенсионеров, правда, это только каждая вторая семья, но зато все имеют телефоны, холодильники, стиральные автоматы. При этом пенсионеры и лица с низкими доходами пользуются услугами высокоразвитой системы обязательного государственного страхования, включая медицинское.

Вполне естественно, что такое распределение богатства есть следствие высокой эффективности экономики и достигается помимо социального обеспечения высокой производительностью труда, что выражается высокой реальной заработной платой наемного работника. Так, 1 кг сахара стоит 6 минут рабочего времени среднего работника, 1 л молока — 4, десяток яиц — 10, 1 кг говядины — полчаса, бутылка пива — 3 минуты и т.д. Для того, чтобы купить телевизор, нужно трудиться 10 рабочих смен, холодильник — 4, а ПЭВМ — чуть более 4-х.

При столь эффективной экономике вопрос справедливого распределения переносится, таким образом, с государственного на личностный уровень: можно организовать собственный бизнес, имея вполне реальные шансы на разорение, можно освоить профессию и стать наемным работником, оплачивая отношения найма свободой в выборе потребительского поведения. По той причине, что рыночная экономика создает избыток, превращающий потребителя в диктатора и «перестройщика» производства.

Наше рассуждение легко превратить в апологетику капитализма, если в этот момент «выдернуть» из системы человека, заявив, что она, эта система, служит человеку (как должна была служить при коммунизме). Но нет, система служит прибыли, потребитель в человеке неотделим от производителя и в этом качестве сам является товаром, рабочей силой. И, как всякий товар давит своим избытком, рабочая сила «давит» на рынок труда, что и выражает, собственно, безработица.

Избыток предложений товара над спросом приводит к материальным потерям, которыми оплачивается свобода выбора потребителя. Так, в частности, потери от безработицы в 1992 году обошлись обществу в 86,2 млрд.dm. Безработными были 6,3% мужчин и 8,4% женщин, из них 29,7% в течение более одного года. Большинство из них, получая различные виды социальной помощи, испытывали тем не менее психологический дискомфорт, однако и их личные потери, и потери всего общества были бы гораздо выше, если бы эффективность экономики была принесена в жертву полной занятости. Занятость не должна быть полной, она должна быть рациональной. В этом тоже выражается социальное лицо рыночной экономики.

P.S. Для тех, у кого эти заметки могут вызвать раздражение, автор сообщает следующее. Сам он никогда не был в странах «свободной рыночной экономики». И его также раздражает разительное несовпадение нашей и «тамошней» жизни. Но считает, что для выхода из тупика нужны ориентиры.

РЕПЛИКА

ЛЕТ ДО СТА ВАМ РАСТИ! И БЕЗ СТАРОСТИ?

Александр ДИСКО.

Предлагаю решить такую задачку. В аптеке №... лекарства Де-нол нет, а в коммерческой аптеке оно есть, но стоит семьдесят тысяч рублей. У старушки Б. пенсия 25 тысяч рублей. Спрашивается, как купить гражданке данное лекарство? И заодно подсчитать обоснованность цены.

Итак, начну решать со второго вопроса — откуда взялась такая астрономическая цена?

Во всем мире государство контролирует цены на медикаменты, даже в частных аптеках. А как их регулировать нашему государству, если ему сейчас вообще не до этого? А никак. Что из этого следует? Только то, что полностью развязаны руки у заинтересованных особ.

Первый и самый простой у них путь — быстренько и вовремя скупить это лекарство в государственных аптеках. А затем продать его как можно дороже — либо в коммерческой аптеке, либо на барахолке.

Способ второй, наиболее распространенный в коммерческих структурах. Лекарство закупают в странах ближнего зарубежья, чаще всего в России. Так как мы теперь живем в разных государствах, на таможне платится немалый налог. Затем лекарство поступает в аптеку, а она в свою очередь тоже увеличивает цену — ни много ни мало на 100% (а кто сейчас запретит?!). Аргументация известная: дорога за товаром должна окупиться и другие расходы, в самом деле, не в урон же себе работать!

Вот и набегает, как на счетчике в такси: цена за витамин «Юникап» пять тысяч рублей. А дешевых «аскорбинок» аптеки — ни государственные, ни коммерческие — не предлагают.

Но вернемся к старушке. Ведь от болезни одним аспирином (триста таблеток за десять «штук») не вылечишься. Надобен еще и бисептол за двенадцать тысяч, и спазган за три тысячи, нитроглицерин — пять с половиной. А для ровного счета можно купить марлю за три пятьсот, но-шпу за семь восемьсот, фурацилин за девятьсот рублей.

А если у вас, не дай бог, зуд, воспаление или аллергия, рекомендуем дипросалик: всего восемнадцать тысяч — и упаковка ваша. Будьте здоровы!

Самые грубые подсчеты показывают, что домашняя аптечка пожилого человека обходится ему в триста — триста пятьдесят тысяч рублей.

Теперь соотнесем эти данные с пенсией, на которую нужно еще и питаться, и одеваться.

Предположим, пенсионер все же изловчится и сможет откладывать на лекарства по три тысячи. Сколько понадобится лет, чтобы накопить нужную сумму? Конечно, не болея, не учитывая инфляции и срока годности медикаментов.

Сколько? Десять лет! Так что живи бабуля, живи, дедуля! Как поэт пожелал: лет до ста расти вам без старости. В нашей удивительной стране простаков иного ведь и не дано.

МАСКОЎСКІ КАРЭСПАНДЭНТ БЕЛІНФАРМа ПАВЕДАМЛЯЕ:

ХТО ЁН, РАСІЙСКІ ПРЭЗІДЭНТ?

Якіх толькі «адкрыццяў», пакінутых расійскім насельніцтвам аб сваім прэзідэнце, не прачытаеш на агароджах!

Бадай, найбольш цвярозую і рэальна існуючую версію выказала амерыканская газета «Сандзі таймс», у якой былі апублікаваны архіўныя даныя аб крымінальнай справе Мікалая Ельцына, бацькі прэзідэнта. Аказваецца, калі ў Расіі будзе прыняты закон аб рэстытуцыі, грамадзяніну Ельцыну павінны вярнуць 17 гектараў зямлі і кампенсацыю за млын, 4 каровы, 20 коз і авечак і камбайн. Бацька прэзідэнта — Мікалай Ігнатавіч Ельцын — трапіў у 30-я ў лагер за антысавецкую дзейнасць. Калектывізаваўшы ўсю сваю жыўнасць і гаспадарку, сям'я Ельцыных уцякла на будоўлю. Тут бацька выказаў незадавальненне дрэнным харчаваннем, разарваў на вачах у іншых рабочых газету на шматкі, за гэта і быў асуджаны. Юны Барыс Ельцын быў вымушаны зведаць усе нягоды жыцця сына «ворага» народа. Але ён паспяхова прайшоў «сталінскія» універсітэты і ніколі не любіў успамінаць аб няшчасцях свайго бацькі.

РАСІЙСКІЯ АРЛЫ НА КРАМЛЁЎСКІХ ВЕЖАХ

У прэзідэнцкім савеце знаходзіцца на разглядзе праект аднаўлення гістарычнага аблічча Краснай плошчы і Крамля.

Згодна з ім, зоркі крамлёўскіх вежаў будуць заменены на двухгаловых арлоў. Але якія арлы «асядлаюць» вежы? Справа ў тым, што двухгаловы арол як герб Расіі ўпершыню з'явіўся пры Іване III, калі ён быў пры кароне, з жазлом і дзяржавай. Пасля Лютаўскай рэвалюцыі ў арла былі забраны «сімвалы» імперы. Як лічаць спецыялісты, менавіта гэтыя «лютаўскія» арлы-керанцы павінны ўзнесціся над Крамлём.

КРЭМЛЬ МЯНЯЕ... СКУРУ

Крэмль нарэшце пазбавіўся чырвона-карычневай афарбоўкі і набывае сваё першапачатковае аблічча, аднаўляе свае гістарычныя помнікі, разбураныя ў савецкі час.

Пачаліся інтэнсіўныя рэстаўрацыйныя работы. Іх вядзе майстэрня нумар 8 «Маспраекта-2». Сам расійскі прэзідэнт са сваёй шматлікай канцылярыяй вымушаны быў перасяліцца ў суседнія апартаменты. Мяняе «прапіску» і кабінет-музей Леніна ў Крамлі — ён будзе перасялены ў музей У.І.Леніна. Плануецца аднаўленне залаў Вялікага Крамлёўскага Палаца — ордэнаў Аляксандра Неўскага і Андрэя Первазваннага. Аднаўляецца Чырвоны ганак, па якому рускія цары выходзілі да народа. Відаць, з тэрыторыі Крамля будуць перанесены ўсе помнікі правадыру і адноўлены рэліквіі. А ў будучым у Крамлі не будзе ні з'ездаў, ні дэпутатаў, у рэстаўрацыйных залах і памяшканнях будуць адкрыты музеі і выстаўкі.

СТРАСЦІ ПА МАЎЗАЛЕЮ

Свой варыянт пераўтварэння маўзалея прапануюць маскоўскія мастакі Віталь Камар і Аляксандр Меламід. Заснавальнікі «сац-арта» хочуць змяніць сэнс збудавання і выратаваць яго ад будучых разбурэнняў. Для гэтага трэба толькі замяніць словы «Ленін» на бягучы электронны радок... з праграмнай устаноўкай партыі, якая добра заплаціць за такую партыйную рэкламу.

АДМЫВАЮЦЬ БЕЛЫ ДОМ

Удзень і ўначы, у тры змены, ідуць аднаўленчыя работы ў былой рэзідэнцыі Вярхоўнага Савета РФ. «Латаюць» танкавыя «прабоіны». Практычна адмыты знадворку ад дыму і сажы верхнія паверхі... Камерцыйныя структуры Расіі шчодра аплачваюць «стаханаўскую» работу будаўнікоў — на аднаўленне ахвяравана больш за 50 мільярдаў. З новага года ў гэтыя абноўленыя апартаменты перасеціцца са Старой плошчы і будынкаў былога ЦК КПСС расійскі ўрад разам з канцылярыяй прэм'ера.

А на задворках Белага дома на самага стадыёна «Чырвоная Прэсня» туліцца «сцяна плачу». Менавіта тут збіралі трупы абаронцаў Белага дома, і на тым месцы ляжаць кветкі. Тут, за імправізаванай агароджай, удзень і ўначы гарыць агонь як сімвал памяці аб многіх бязвінна забітых, стаіць засцелены газетай стол, куды можа прыйсці ўсякі, у каго памерлі сваякі ці сябры, і па добрай рускай звычцы памянуць. На ствале старога дрэва — лісткі, вырваныя са школьнага сшытка, з аб'явамі: «Адшукваецца, адшукваецца...». Заклеена пракламацыямі, рукапіснымі газетамі і сцяна стадыёна. Міліцыя штодня зрывае ўсю гэту «кастрычніцкую» літаратуру, але яна кожны дзень паяўляецца зноў усё ў той жа інтэрпрэтацыі.

Ірына ГАРАНІНА.
БЕЛІНФАРМ.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»



Эту цветную художественную кинокартину создали киномастера студии «Жанр» киноконцерна «Мосфильм». Сценарий написал Борис Гиллер, режиссер-постановщик — Александр Муратов.

... Следователь Семен Портной на одной из торговых баз обнаружил партию бракованной обуви. Она поступила с местной фабрики. Меры, принятые следователем, были обычными: склад фабрики опечатали и бракованную обувь отправили на экспертизу. Но ситуация вдруг резко обострилась: неизвестные люди похищают сына Семена. А вскоре раздался и телефонный звонок с предъявлением ультиматума: либо следователь закрывает «обувное» дело, либо его сын простится с жизнью...

События принимают трагический оборот. Старые друзья, узнав о беде следователя, спешат ему на помощь.

К счастью, им улыбнулась судьба. Один из мафиози захотел «заработать» тридцать тысяч, продав Семену информацию о сыне. Он и стал той ниточкой, что в конечном итоге привела оперативников к цели...

Главные роли в фильме исполняют популярные киноактеры Николай Караченцов, Борис Щербаков, Владимир Стеклов, Лев Прыгунов, Семен Фарада, Игорь Ясулович, Юрий Катин-Ярцев, Вадим Спиридонов.

«ХОЛОД»

В последнее время появился целый ряд фильмов о беззакониях сталинского режима. В результате «мудрой» национальной политики пострадали целые народы, населявшие нашу страну. Этой теме посвящена и новая цветная художественная кинолента «Холод», поставленная режиссером Хусейном Эркеновым на киностудии «Эрхус». Фильм рассказывает о трагедии карачаевского народа.

... Холодной ноябрьской ночью 1943 года сотрудники НКВД выполнили очередное правительственное задание — всего за несколько часов выгнали из родных домов беззащитных женщин, стариков, детей, подростков, погрузили их в товарные вагоны и отправили в трагическую неизвестность.

Эта страшная акция проводилась в обстановке полной секретности. Командовал ею опытный и хладнокровный палач-профессионал полковник Червоный, помогали ему кровавые подручные вроде бойца Митрохина, который «составчиков этих столько перегнал». Правда, были и другие, подобные начальнику эшелона капитану Краснову, сначала не подозревавшему о цели операции, а потом мужественно отказавшемуся от выполнения бесчеловечного приказа.

В главных ролях заняты Николай Еременко, Леван Пилпани, Тамара Схиртладзе, Александр Краснов, Александр Числов.

«БЕЗУМНЫЙ РЕЙС»

Производство кинокомпании «Интер-Т». Авторы сценария — Сергей Асеев, Олег Шайбин, Алексей Закамский, Евгений Колотай при участии Владимира Плешакова, режиссер-постановщик — Владимир Плешаков.

Знакомимся мы с Гошей в роскошных покоях, переполненных полу- и совсем обнаженными красотками, резвящимися в бассейне. В совковом представлении собственный бассейн — верх благополучия и богатства. По признанию Гоши, все это великолепие пришло к нему в один день. До этого дня Гошина жизнь представляла собой сплошную череду невезений. Он, как магнит, «притягивал» аварии, крушения, катастрофы. Происходящие на экране события как бы призваны, по воле сочинивших их авторов, подтвердить эти Гошины признания...

Главных героев играют Игорь Аитов, Валерий Чумичев, Александр Выскрибенцев, Ольга Гладкова, Александр Кузнецов.

«ТАНЕЦ СМЕРТИ»

Картина создана совместно кинематографистами США и России. Поставил ее по своему сценарию Грейдон Кларк.

... В Америке гастролирует советский балет (действие разворачивается тридцать лет тому назад). Молодой хореограф, американец Энтони, уговаривает солистку балета Светлану остаться в США. Девушка не соглашается, и Энтони в отчаянии садится за руль мотоцикла. Светлана успевает вскочить на заднее сиденье... В пути мотоцикл опрокидывается, и девушка едва не погибает...

Проходит время. В Петербурге, в балетной академии мадам Горденко — женщины с искалеченным катастрофой лицом, в котором трудно узнать прежнюю Светлану — преподает и верный Энтони... Но вот однажды в новом наборе иностранных студенток, которые боготворят мадам Горденко, он увидел юную американку Джессику... А та вскоре знакомится в бассейне с красивым парнем — фотокором журнала «Балет» Александром Петровым. Взволнованная этим знакомством, она спешит поделиться впечатлениями со своей верной подругой Клодин. Но та бесследно исчезает самым непонятным и неожиданным образом. Джессика не может поверить, что фанатично преданная балету Клодин бросила занятия. Тревогу и сомнения девушки подтверждает исчезновение другой юной балерины. А вскоре погибает третья, за ней еще одна.

Эти необъяснимые мистические исчезновения и убийства кто-то считает делом рук Энтони, одержимого идеей сделать из Джессики «звезду» петербургского балета и якобы с маниакальным рвением убирающего конкурентов своей избранницы. Эту версию мог бы доказать или опровергнуть Саша Петров, но и он не успевает поделиться своим открытием — гибнет от чьей-то руки...

В фильме снимались Роберт Ингланд, Мишель Зайтлин, Марианна Моэн, Жулен Рене, Нина Голдман.

«ЯСТРЕБ ПУСТЫНИ»

Так называется цветная художественная кинолента, созданная американскими киномастерами. Поставил ее режиссер Исаак Флорентайн.

История бывшего полицейского и кикбоксера, внука великого индейского вождя Джо Хайхоука, напомнит зрителям судьбу легендарного Рэмбо.

После победы в турнире кикбоксеров, где Джо прикончил своего соперника, чемпион дал клятву никогда больше не убивать и удалился в пустыню, подобно предкам изолировав себя от общества. Но здесь он вновь вступает в смертельный поединок с наркомафией и вместе со своей возлюбленной опять одерживает победу...

Этот захватывающий фильм вышел на экраны Америки в начале 1993 года и имел большой успех у зрителей.

Интересно проводят свои роли Джон Хэймс Ньютон, Джуди Айронсон, Сэм Деффранциско, Пол Л.Смит.

В странах мира

ЛУСАКА. «Мы убиваем, сынок, чтобы есть человечье мясо». Вот так спокойно и без эмоций ответила на вопрос журналиста женщина средних лет, арестованная на днях в замбийском городе Ндола по подозрению в колдовстве и каннибализме. Вместе с ней взяты 14 сообщников. Все они содержатся в местной больнице под усиленной охраной полиции.

Группа работала по ночам. Используя традиционные африканские снадобья и заговоры, ее члены насылали на избранные жертвы болезни, а когда те умирали, похищали их тела и съедали. Не брезговали каннибалы и трупами, извлеченными из могил.

«Человечинка вкусна и в сыром, и в вареном виде», — заявил один из людоедов, признавшись, что лично он умертвил не менее десятка людей.

Подозрения о существовании преступной группы появились после того, как в местную больницу один за другим поступили несколько пациентов, страдающих симптомами неизвестной болезни. Через пару дней все они скончались. Власти подняли на ноги полицию, наняв ей в помощь трех профессиональных «охотников на ведьм», которые специализируются на обнаружении колдунов, занимающихся черной магией. Результаты превзошли все ожидания. Благодарное население собрало «охотникам» солидную сумму денег.

Впрочем, во всей этой жуткой истории остается немало темных пятен. Например, обвиняемые в людоедстве без тени сомнения утверждают, что благодаря традиционной магии могут проходить сквозь стены, превращаться в птиц и зверей. А порча, насылаемая ими на людей, неизлечима даже с помощью новейших лекарств и препаратов. Если это так, полицию Ндолы — одного из крупнейших городов Замбии — ожидает еще много неприятностей.

ПАРИЖ. Не исключено, что долгое ожидание французских семей, сумевших на протяжении нескольких поколений сохранить облигации выпущенного более ста лет назад «золотого российского займа», будет вознаграждено. В последнее время появились обнадеживающие признаки того, что им удастся в недалеком будущем реализовать эти ценные бумаги. Такую мысль высказывает парижская газета «Котидьен де Пари».

Споры вокруг погашения Россией облигаций «золотого займа» тянутся уже более семи десятилетий. Сто лет назад их купили 1,6 млн. французов, выложив в общей сложности около 12 млрд. франков золотом. Такой энтузиазм объяснялся, в частности, заключением российско-французского военно-политического союза и наметившимися хорошими перспективами двухсторонних отношений. Однако бурные политические события начала века привели к тому, что с 1917 года были прекращены погашения облигаций и выплаты дивидендов по ним.

Компетентные источники во французском МИД дают понять, что проблема может быть решена на основе российско-французских соглашений, подписанных в ходе визита в Париж Президента России Бориса Ельцина в феврале 1992 года. Как отмечает «Котидьен де Пари», нерешенность вопроса о том, кто является правопреемником бывшего СССР, а также сложность экономического положения в России несколько задержало реализацию финансовых аспектов двухсторонних соглашений, но «сейчас появляется возможность вернуться к обсуждению этого досье на новой основе в рамках парижского клуба». По некоторым оценкам, сейчас во Франции находится около полумиллиона различных российских ценных бумаг на общую сумму в 25 млрд. франков.

Что касается форм компенсаций, то все большую популярность завоевывает идея предоставления французским держателям облигаций «царского займа» акций приватизированных российских предприятий.

ИТАР-ТАСС.

З УСМЕШКАЙ

БЕЗ СЛОЎ.
Мал. Леаніда РАЗЛАДАВА.

Імгненне і жыццё

Фотаконкурс "Добрага вечара" і універмага "Беларусь"



БЕЛАРУСКАЯ МАДОННА

Фота Сцяпана ШАПАВАЛА.

КУЛЬТУРА

У НАС В ГОСТЯХ — ФИЛЬМЫ ИРАНА

Роман КОРОТКИЙ.

У зрителей, мало знакомых с кинематографом Ирана, есть хорошая возможность расширить свой кругозор. С 23 по 30 ноября в Минске пройдет Неделя иранского фильма. Цель этой культурной акции — укрепление и дальнейшее углубление культурных контактов между нашей республикой и этой далекой исламской страной.

Кино Ирана заметно отличается от западного, царящего ныне на отечественных экранах. Ему в высшей степени присущи гуманистические ценности, оно восхищается добром и отрицает зло. Вместе с тем иранский кинематограф очень поэтичен, он насыщен символами и метафорами.

Открытие недели состоится 23 ноября в 18.30 в крупнейшем столичном кинотеатре «Октябрь» демонстрацией художественной кинокартины «Корабль «Анжелика». Поставил ее режиссер Мохаммад Реза Бозоргниа, сценарий написали М.Бозоргниа, Х.Голи-заде и Б.Даяни.

...Действие фильма происходит во времена последних правителей династии Каджаров и британского господства в Персидском заливе. Иранский искатель приключений пытается найти затонувший португальский корабль, груженый золотом и оружием. Губернатор Шираза предлагает частично финансировать проект за долю в сокровищах. Поиски золота, замаскированные под ловлю жемчуга, венчаются успехом, однако британцы узнают про это, и, в итоге, сокровища вновь оказываются на дне моря...

Главных героев играют Дарьюш Арджоманд, Маджад Мозаффари, Эзатолла Энтезами.

Остальные фильмы будут показываться в кинотеатре «Мир».

...События цветной художественной киноленты «Последний акт» (сценарий Варуза Карима-Масихи, режиссер — Карим-Масихи) происходят в Тегеране незадолго до второй мировой войны. Брат и сестра устраивают заговор против их сводной сестры по сценарию, который написал сам брат.

Молодая новобрачная приезжает как раз вовремя и узнает, что ее муж умер, и она унаследовала его состояние. Но ни она, ни театральная труппа, нанятая для воплощения замысла, не знают об истинной причине смерти и настоящем сценарии...

В фильме снимались Фарима Фарджами, Дарьюш Арджоманд, Саид Пурсамими.

...Амир Джалаледдин, старый журналист, не хочет бросать писать, несмотря на то, что времена меняются и никто не хочет читать его фантазии. Он не обращает внимания на протесты жены, отказы редактора. Присутствие Наргез, молодой женщины, которая ищет своего мужа, пропавшего на войне, помогает старому писателю проявить в реальной жизни чувства, которые он не мог создать в своих произведениях. И его усилия, направленные на поддержку и утешение молодой женщины, помогают старику возродить свой молодой и живой литературный стиль. Обо всем этом и рассказывает цветная художественная кинокартина «Тихий дом», поставленная режиссером Саббахом-заде по сценарию Ашгара Абдоллахи и Хассана Голи-заде.

В главных ролях заняты Эзатолла Энтезами, Нику Херадманд, Фатеме Гударзи.

Цветную художественную киноленту «Рыбка» снял по своему сценарию режиссер Камбузиа Партови.

...В канун Нового года — перед революцией — два подростка (Джавад и Амир) начинают спорить из-за того, кому достанется золотая рыбка. Последующие события заставляют Амира уступить рыбку Джаваду, отец которого заключен в тюрьму за свои политические убеждения. Джавад приносит рыбку домой, но мать советует выпустить рыбку в священный родник, чтобы Бог снизошел к их просьбам и помог освободить отца. Джавад выпускает рыбку в родник, а придя домой, встречает отца...

В ролях — Алиреза Муради, Хасан Ноори, Хамид Реза Муради.

Сценарист и режиссер Нассер Тагваи предлагает цветную художественную кинокартину «Капитан Хоршид».

...Капитан Хоршид — владелец грузового корабля в порту Ланге. После убийства премьер-министра в 1962 году капитан соглашается отвезти членов политической организации на южные берега Персидского залива. Об этом узнает один торговец и просит капитана взять его с группой преступников, которые убили купца, торговавшего жемчугом. Во время плавания между беглецами и командой вспыхивает драка. Беглецов убивают, и раненый капитан плывет домой...

Образы главных героев создают Дарьюш Арджоманд, Али Насирян, Саейд Пурсамими, Фатхали Овеизи.

...Судьбе жертвы химического оружия, который едет на лечение в Германию, посвящена художественная кинолента «От Керхи до Рейна» сценариста и режиссера Эбрахима Хатамикия. Вскоре герой встречает свою сестру, живущую в Германии уже много лет...

В картине заняты актеры Али Дехкорди, Хайнц Нойманн, Садег Сафаи.

Будет показываться в кинотеатре «Мир» также цветная художественная кинолента «Однажды в кино». Автор сценария и режиссер — Мохсен Махмалбаф.

В главных ролях выступают Эзатолла Энтезами, Мехди Хашеми, Дарьюш Арджоманд.

Завершится неделя показом цветной художественной киноленты «Чужак Башу», поставленной режиссером Бахрамом Бейзайи по своему сценарию.

...Маленький Башу теряет свой дом и семью при воздушном налете. Повинуясь инстинкту, он бежит далеко от района боев. В новой, чужой среде все ему кажется странным. Наи, муж которой уехал на заработки, находит Башу у себя во дворе и дает ему пристанище. Башу рассказывает ей о своей жизни, и Наи принимает его как сына, пытаясь приучить его к той жизни, которой живут окружающие.

Постепенно их духовная связь становится все теснее, и Башу продолжает жить у Наи, несмотря на трудности и возражения родственников и соседей. Когда муж возвращается домой, он одобряет решение жены и усыновляет Башу.

В картине снимались Сусан Таслими, Андан Афравиан, Парвиз Пурхоссейни.

Итак, фильмы Ирана ждут вас. Не упустите редкую возможность познакомиться с киноискусством этой экзотической исламской страны!

ГЭТА БЫЛО, БЫЛО...

ГЕРОЙ ДВУХ ТВОРАЎ

Мікола ЖЫГОЦКІ.

Жыццё і творчая дзейнасць вядомага рускага пісьменніка Аляксандра Фадзеева мелі непасрэдныя адносіны да Беларусі. Яшчэ ў 1921 годзе ён, адзін з удзельнікаў партызанскай барацьбы на Далёкім Усходзе, вырашыў напісаць кнігу аб грамадзянскай вайне, у якой прымалі ўдзел і беларусы. Адным з герояў вядомага твора «Разгром» з'яўляецца Аляксандр Антонавіч Сянкевіч, які прымаў удзел у арганізацыі настаўніцкага з'езда на радзіме Якуба Коласа ў вёсцы Мікалаеўшчына.

Васемнаццацігадовы юнак разам са сваім сябрам і аднавяскоўцам Канстанцінам Міцкевічам пасля заканчэння Нясвіжскай настаўніцкай семінарыі працаваў у сельскіх школах. Якуб Колас у трылогіі «На ростанях» так піша аб настроі свайго сябра: «Відаць, ён паспеў парадкам расчаравацца і ў тых абставінах, якія яго акружалі... — Думаю пераводзіцца ў другое месца і там ужо ўзяць сябе ў рукі, — гаворыць ён, — а то гэтыя зборышчы, гарэлка, карты і ўся мястачковая мярзотнасць зацягнуць зусім. І самае галоўнае — ніякай стравы для розуму».

Важнай падзеяй у іх жыцці стаў з'езд настаўнікаў Мінскай губерні, які праходзіў у 1906 годзе ў вёсцы Мікалаеўшчына. Старшынёй з'езда прысутныя выбралі мясцовага настаўніка Аляксандра Сянкевіча, яго сакратаром — Якуба Коласа. З'езд раскрываецца мясцовай паліцыяй, Якуб Колас потым быў асуджаны на тры гады турэмнага зняволення, а Аляксандр Антонавіч пры дапамозе замежнага пашпарта эмігрыраваў у Злучаныя Штаты Амерыкі. Там ён становіцца членам амерыканскай сацыялістычнай партыі, праводзіць палітычную работу у калоніях эмігрантаў з Беларусі, Украіны, Польшчы. Адначасова вучыцца і заканчвае медыцынскі каледж універсітэта ў Балтыморы, займаецца прыватнай урачэбнай практыкай і актыўна ўдзельнічае ў рабочым руху. У гэтым яму дапамагае жонка Ганна Трызна, таксама беларуская эмігрантка. Пра гэты перыяд жыцця ён піша ў сваёй аповесці «Вандраванне Васіля», якая выйшла з друку ў Мінску ў 1932 годзе.

Даведаўшыся пра перамогу ў Расіі сацыялістычнай рэвалюцыі, Аляксандр Сянкевіч вяртаецца на радзіму. На Далёкім Усходзе ён працаваў загадчыкам урачэбнага ўчастка ва Усурыйскім павеце, потым — кіраўніком аховы здароўя вобласці. У лютым 1919 года падпольны абкам партыі на Далёкім Усходзе накіроўвае Сянкевіча ў штаб партызанскіх атрадаў для арганізацыі санітарнай службы і дапамогі параненым і хворым партызанам. Там ён і сустрэўся з Аляксандрам Фадзеевым. Спадабаўся камісару наш сціплы і працавіты беларус, які, не шкадуючы сваіх сіл і энергіі, аказваў дапамогу параненым партызанам. Тады ж ён паставіў на ногі камандуючага партызанскімі атрадамі Прымор'я Сяргея Лазо, які хварэў вострым запаленнем нырак.

Калі Аляксандр Фадзееў працаваў над раманам «Разгром», ён не абмінуў і Аляксандра Сянкевіча, зрабіў яго прататыпам аднаго з герояў твора — доктарам Сташынскім. «Варта прачытаць «Разгром» Сашы Фадзеева, — піша ва ўспамінах пра Аляксандра Сянкевіча камандзір 1-га Далёкаўсходняга савецкага партызанскага палка Мікалай Кірылавіч Ілюхоў, — менавіта тыя месцы яго кнігі, дзе ён піша аб партызанскім шпіталі і яго жыхарах, варта прачытаць дзённікавыя запіскі пісьменніка, і стане ясна, як любіў нашага цудоўнага лекара Аляксандр Фадзееў».

Фадзееў яшчэ больш стаў цікавіцца беларусамі. Асабліва гэта праявілася ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Ён нізка схіляў сваю галаву перад мужнасцю і гераізмам беларусаў у тыле ворагаў.

8 жніўня 1942 года, знаходзячыся ў Ташкенце, Якуб Колас атрымлівае ад Аляксандра Фадзеева пісьмо з просьбай напісаць і прыслаць артыкул для інтэрнацыянальнага антыфашыскага часопіса пра ўклад беларускіх літаратараў у барацьбу супраць фашысцкіх захопнікаў. А праз год яны разам выступаюць на трэцім Усеславянскім мітынгу ў Маскве. А вось што Якуб Колас запісаў у 1943 годзе ў сваім дзённіку: «Атрымаў цэлы стос тэлеграм ад Фадзеева — дзякуе за кнігу «Памяці Янкі Купалы».

Цёплыя сяброўскія сувязі двух пісьменнікаў працягваліся і пасля вайны. У пачатку 1948 года ў Маскве праходзіла чацвёртая сесія Вярхоўнага Савета. У яе рабоце прыняў удзел і народны паэт Беларусі Якуб Колас. Работа была напружанай і доўгай, а потым адбылася прыемная сустрэча. Вось што пра гэта піша Якуб Колас рускаму паэту-перакладчыку Сяргею Гарадзецкаму: «Ехаў з Масквы з Фадзеевым у адным купэ. Ён цудоўны чалавек і выдатны субяседнік... Фадзееў спыніўся ў мяне. Дзве ночы начаваў і Пракоф'еў. У дзень прыезду ў мяне збіралася кампанія пісьменнікаў».

Старэйшы сын народнага паэта Даніла Міцкевіч расказвае:

— У той вечар у нашым доме было весела, пісьменнікаў было чалавек 12-15. Гаварылі пра жыццё, літаратуру і мастацтва. Аляксандр Фадзееў выдзяляўся з усіх сваім веданнем на памяць твораў многіх вядомых і малавядомых паэтаў. Чытаў па-майстэрску выразна і доўга. Гэта цікавая сустрэча назаўсёды засталася ў маёй памяці.

Аляксандр Фадзееў прыязджаў тады ў Мінск з Сокалавым-Нікітавым на рэспубліканскі сход пісьменнікаў. Пра тыя незабыўныя дні нагадвае і рэдкі фотаздымак, які захоўваецца ў музеі паэта, на ім Якуб Колас, Аляксандр Фадзееў, Пятрусь Броўка, Міхась Лынькоў і Аркадзь Куляшоў.

А вось яшчэ адно сведчанне аб прыхільнасці і сяброўстве Аляксандра Фадзеева — гэта ліст народнаму артысту СССР Рыгору Шырму, напісаны ў 1955 годзе падчас Дэкады беларускай культуры і літаратуры ў Маскве. Тады Фадзееў, цяжка хворы, знаходзіўся ў бальніцы і выступленні капэлы Шырмы слухаў па радыё:

«Дарагі Рыгор Раманавіч!

Пішу Вам як вялікі прыхільнік і паклоннік харавых спеваў, пішу з адзінай мэтай перадаць Вам, якую асалоду я атрымаў, слухаючы па радыё некалькі дзён таму назад канцэрт Вашага цудоўнага хору.

Мой сябра Пётр Усцінавіч Броўка ужо гады два таму назад прасіў мяне знайсці магчымасць паслухаць Ваш хор. Ён, як Вы ведаеце, таксама вялікі прыхільнік спеваў ..., мы з ім надзвычай пасябравалі менавіта на той глебе яшчэ ў дні вайны. І вось ён настойліва рэкамендаваў мне пазнаёміцца з Вашай работай.

Я так шкадую, што хвароба перашкодзіла мне ўласна прысутнічаць на Вашым канцэрце. Аднак я меў магчымасць карыстацца харошым радыёпрыёмнікам і праслухаў большую частку, якую Вы давалі ў Калонным зале Дома Саюзаў (мне не далі даслухаць канцэрт працэдуры: я ляжаў у бальніцы).

Вы — вялікі і сапраўдны майстар, дарагі Рыгор Раманавіч! Ужо праслухаўшы першыя дзве песні — «Выходзіла праўда» і «Радзіма мая дарагая» (асабліва менавіта гэту другую), я ўжо страціў тыя халоднаацэначныя адносіны, якія, на жаль, заўсёды жывуць у нас дзесьці побач з непасрэдным эстэтычным адчуваннем, асабліва калі маем справу са з'явай новай, нам не вядомай, — зусім страціў і ўвесь аддаўся жывой, непасрэднай, так сказаць, бескарыслівай асалодзе.

Канечне, калектыў, створаны і выхаваны Вамі, — гэта з'ява цудоўная і непаўторная, гэта, несумненна, адзін сярод першых, дзесьці ў першай пяцёрцы сярод харавых калектываў нашай краіны, настолькі багатай хорамі.

Уласна беларускія песні, як народныя ў той ці іншай апрацоўцы, так і сучасныя, — створаныя на народнай аснове, надзвычай хвалявалі мяне яшчэ і як бы ўласна. Я сам рускі, з рускай сям'і, аднак біяграфічна так склалася, што ранняе дзяцінства і юнацтва былі ў значнай ступені звязаны з беларускім асяроддзем (маці — фельчар, служыла ў Мінскай губерні, на сяле, потым у Віленскай, а потым сям'я наша пайшла сярод пасяленцаў — беларусаў і ўкраінцаў — на Далёкі Усход). А Вы самі ведаеце, як гэта ўздзейнічае на душу, калі ў незвычайна майстэрскім, праніклёным выкананні раптам пачуеш тое, што спявала табе маці ў дзяцінстве.

Прабачце за гэтае лірычнае адступленне, на тое і песня, — яна больш чым штонебудзь іншае да гэтага схіляе!

Аднак сіла Вашага калектыву ў свабодным шырокім дыяпазоне яго пеўчых магчымасцей. На Танеевым і Чайкоўскім, на Гуно і Гендэлі Ваш цудоўны хор з асаблівай сілай раскрывае гэтыя магчымасці, — ды так гэта і павінна быць. Усё Вам падуладна — ці не гэта шчасце ў мастацтве?

Перадайце ж маю глыбокую чалавечую падзяку, калі яна можа ўсё ж такі парадаваць, як усякая шчырая падзяка, Вашым спевакам і спявачкам і прыміце маё віншаванне ад усяго хвалюючага сэрца...

...У Вашай асобе краіна можа ганарыцца адным з лепшых настаўнікаў і выхавальнікаў, захавальнікаў і прадаўжальнікаў таго самага лепшага, што можа даць нам добрае мастацтва.

Сардэчнае прывітанне ўсяму Вашаму калектыву.

Моцна цісну руку Вашу.

Ал.Фадзееў».

У пісьме шмат цікавых думак пра сувязі нашых народаў, пра захапленне рускага пісьменніка беларускай культурай, пра вялікую работу, якую праводзіў наш незабыўны Рыгор Раманавіч Шырма. Тут глыбокі змест і сэнс. Ліст не ўвайшоў ні ў збор твораў пісьменніка, ні ў яго асобнае выданне «Пісьмы». Ён захоўваецца ва ўласным архіве Рыгора Шырмы.

Личный интерес

ПРОДАЮ

А/м «Мазда-626», дизель, часы пензенского часового завода «Заря», гаражные замки, пылесосы «Самсунг», печи микроволновые Италия, пылесосы «Электросила-2», стиральные машины «Дон», подкладочный материал. Т. 786-565.

Полушубок мутон. Т. 521-949.

Стенку «Свирь», спальню «Медуница», ковры оптом и в розницу. Участок под коттедж в Колодищах. Т. 669-723.

Коттедж (дорого). Т. 601-770.

ТВ, ВП, ВМ. Т. 581-494.

Обр. кольцо. Т. 341-862 (до 18.00).

Масляный электрорадиатор. Т. 641-723, 640-513, 642-020.

Реализуем а/м Волга 31029, тракторы Т28. Т. 554-228, 517-533.

Канистры 35 л, мощный электронагреватель. Т. 554-228.

СКВ по б/н. Т. 489-962.

Секцию «Чилим». Т. 413-189.

Организация реализует компьютеры AT i 286, 386 SX, 386 DX, принтеры и др. оргтехнику. Т. (8-0172) 207-911, факс 206-323.

BMW-524, турбодиз. Т. 707-031.

Дачу. Т. 305-010. Сергей.

«BMW-318», 89 г., 114 тыс. км, 6000 $. Т. 471-790 (после 19.00).

Белвестпром реализует оптом и в розницу женские костюмы высокой моды английского типа. Т. 720-054, ул.Есенина, 10.

Видео-, аудиотехнику SONY, PANASONIC, AKAI. Гарантия до 1 года. Т. 617-812, 624-113.

А/м ВАЗ-2106, 1978 г. в хорошем состоянии. Т. 637-402.

З/части «AUDI-100». Т. 576-706.

З/ч к BMW-525, 79 г.в. Т. 580-207.

Цемент, ПВА, мел (нал, б/н). Возможна доставка. Т. 786-147.

Холод., «Вятку». Т. 275-373.

Кирпич печной. Т. 512-549.

В/м «UNIVERSUM» (б/у). Т. 585-832.

Алюминиевый шифер на дом. Т. 339-089.

М/у «Любуж» недорого, наличные деньги. Т. 420-811, 390-625.

Дачный участок. Т. 251-449.

М/у, ж/резинку. Т. 232-907.

Квартиру, дом. Т. 669-894.

А/м «Гольф» 79 г., дизель, «Вартбург» 90 г., «Гольф» 78 г. — 750 $. Т. 775-237.

Холод. «Минск». Т. 336-342.

Пряжу п/ш. Т. 772-611.

Котел КСТГ-20, блоки стеновые, станки д/о. Т. 273-145.

Гараж + а/м М-412 комби новый, срочно. Т. 332-718.

Муз. центр «Osaka» 90 $, 2-кассетник «Osaka» 50 $. Т. 312-241.

Сгущенное молоко г.Харьков. Шампанское Венгрия. Кассовый аппарат ОКА. Т. 438-514 (с 19.00).

КУПЛЮ

Комнату. Т. 669-723.

Купим партии холод. «Минск», стир. маш. «Вятка», ТНП. Тел./факс 537-901, 576-852.

Золото до 7 $ гр. Т. 332-514.

Холод., мороз. Т. 212-742.

Холод. «Минск». Т. 576-852.

РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.

Золото б/у, М 15М. Т. 410-885.

Шкаф «Заславль» за СКВ. Т. 543-262.

Холод, «Вятку». Т. 717-537.

МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру в г.Лида (30 кв. м, 2-й этаж 5-этажного дома) на две однокомнатные квартиры в г.Лида + доплата по договору. Т. в г.Могилеве 427-158.

2-комнатную квартиру в г.Могилеве (32 кв.м., 3 эт. 9-эт. дома, приватизированная, тел.) + дачный участок 25 км от Могилева на 2-комнатную в Минске. Т. в Могилеве 427-158.

СНИМУ

Квартиру. Т. 390-585.

СДАЮ

Квартиру. Т. 212-249.

ПРИГЛАШАЕМ

«Белвестпром» швей-мотористок высокой квалификации, управляющего швейным провом с большим стажем работы. Адрес: ул.Есенина, 10.

На Рождество в Италию, 15.12.93, Т. 205-793, 537-497.

В РП, Россию. Т. 345-862, 345-754.

УСЛУГИ

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-243, 200-142.

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00. Т. 721-329.

Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, СП, ЧП, АО, ООО, коды ОКПО, печати и штампы, счет в банке. Т. 209-341.

Инфосервис. Частная справка. Т. 522-155 (с 9.00 до 13.00).

Светское сопровожд. Т. 456-126.

Обследование, установка точного диагноза и безмедикаментозное лечение хронических болезней по методу Р.Фолля. Т. 588-814, 589-244.

Ремонт ТЦ. Т. 214-382.

Визы Австрии, Италии, Швейцарии, Бельгии, ФРГ, з/п. Т. 311-163.

Доставка напитков, закусок, сигарет. Т. 460-036, 627-521.

Видеосъемка. Т. 233-365.

Изготовим и установим двери филенчатые. Т. 290-305 (с 10.00 до 12.00).

Обн. — 25%. Т. 420-811, 390-625.

Ремонт двигателей. Т. 711-333, кузовные работы. Т. 701-139 (с 19.00 до 21.00).

МП «Анаит» зарегистрирует ЧП, СП, ООО, МП. Т. 464-724.

Перевозка грузов. Т. 495-010.

Печати и штампы за 2 часа. Т. 526-500.

РАЗНОЕ

Работа в Польше. Т. 416-131.

На Юго-Западе найден доберман. Возраст около года, шоколадного цвета. Т. 702-956.

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Снимем помещение под офис до 100 кв. м. Т. 388-274.

Нуждаемся в автотранспорте для перевозки бензина. Т. 258-685, 258-690.

Утерянную печать ПКФ «Берлио» считать недействительной.

Излечит от алкоголя, курения, наркомании известный врач-психотерапевт А.В.Довженко. Конт. тел. в Минске: 620-726, 608-760.

Инвалид 2 группы ищет постоянного спонсора на оплату небольших сумм счетов за лечение. Обращаться: главпочтамт, до востребования, Вдовенко В.Л.

Математика для поступающих в вуз. Т. 965-908 (вокзал) Борис Петрович.

Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.

СКВ по б/н. Т. 253-448.

Нуждаюсь в обналичивании. Т. 258-590.

■ «ТРЕТИЙ ТАЙМ»

КУБОК «ОБРЕЛ» СВОЕГО ХОЗЯИНА

Игорь КРУМКАЧЕВ.

Завершился очередной розыгрыш Кубка клуба «Третий тайм» и редакции газеты «Добры вечар» по мини-футболу, завершился уверенной победой фанипольской команды РФСК. Розданы награды, подведены итоги. Кто-то до сих пор еще переживает обидные поражения, победители радуются успеху. Впрочем, обо всем по порядку.

Расстались мы, когда до финального матча было еще далеко. Так вот, на пути к решающему поединку РФСК последовательно одолел «ЧК» и «Харламов-83» с одинаковым счетом 2:1. «Стадион», уступив тому же РФСК в основной сетке по пенальти, в утешительной обыграл сначала «ЧК» (4:1), затем «Форвард» (2:1), и, наконец, со счетом 5:1 — «Харламова».

Наделавший много шума «Тайм-Фартех», проиграв (0:3), «отдал долг» «Харламову», а потом, уступив по пенальти «Форварду», и вовсе выбыл из турнира.

И вот решающий матч за право обладания хрустальным кубком. «Стадион» — РФСК. Кстати, в нынешнем году команды встречались друг с другом дважды. И в основное время никто не добился преимущества — 0:0 и 1:1. Наверное, будет не лишним вспомнить, что «Стадион» — победитель, а РФСК — второй призер прошлогоднего зимнего турнира «Третьего тайма». Так что встреча их в решающем матче была вполне закономерна. Правда, все-таки в финале РФСК был явно сильнее, ни на миг не дав усомниться в своем превосходстве.

Забив в каждом тайме по мячу, фанипольские футболисты стали третьими обладателями Кубка, с чем мы их сердечно поздравляем.

Стал архивным достоянием еще один турнир, но не за горами и старт очередного зимне-весеннего пятимесячного мини-футбольного марафона. Так что не расслабляйтесь, друзья, и готовьтесь к будущим сражениям.

МИЛОСЕРДИЕ

Спасение — в ваших сердцах

У актера Альтернативного театра Виктора Васильева тяжело болен ребенок. Вирус стафилококка медленно съедает шейку бедра. Мальчику необходима операция. Если ее не сделать сейчас, он навсегда останется инвалидом. Такие операции делают и у нас. Но на ее успешное проведение нужны значительные средства.

Центр современного искусства «Вита Нова» обращается к людям, у которых есть возможность оказать финансовую помощь. Не откажите — ведь от этого зависит судьба ребенка. Кто имеет детей, должны знать, как тяжело осознавать родителям, что сами они не могут облегчить боль мальчику...

Контактный телефон 66-98-21.

Расчетный счет 4400 Центрального отделения Сбербанка 8295, код 153001603 филиал 8295/0260. Счет 7900. Виктору Васильеву.

РИД.

Посольству ФРГ в РБ срочно требуется **уборщица**. Знание немецкого языка желательно, но не является условием. *Документы (автобиографию, фотографию паспортного формата и выписку из трудовой книжки) просьба сдавать лично в посольство ФРГ по адресу: ул.Захарова, 26, с 9.00 до 12.00 в рабочие дни.* **Тел. 33-07-52.**

На тэлеэкранах

ВТОРНИК, 23 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** «В поисках теплого дома». Док.фильм. **8.55.** Доска объявлений. **9.00.** ТВ — школе. Моя родина — Беларусь. 4-й класс. **9.20.** «Феникс». Худ.фильм. **10.20.** «Березовые голоса». Док.фильм. **11.20.** «Порох». Худ.фильм. **12.55.** «Да поможет нам музыка...» Передача 2-я. **13.30.** Новости (с сурдопереводом). **13.40.** «Вариации на балетные темы». Фильм-концерт. **14.10.** «Сказка о прекрасной Айсулу». Худ.фильм. **15.25.** Нов и К-топ-10. **16.25.** Телебиржа. **16.35.** ТВ — школе. Природоведение. 3-й класс. **16.55.** Стихи юных поэтов. **17.25.** «Отшельник». Док.фильм. **17.45.** Мультфильмы. **18.00.** Здоровье. «Кто вы, доктор Сайков?». **18.25.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** «Стоп-кадр». Криминальная хроника. **19.30.** «Карамболь». Ток-шоу с участием журналиста Ю.Щекочихина. **20.05.** Мост. **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** «Лада ОМС» представляет: «Сладкий ручей». Телесериал. **22.10.** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа; Водное поло. Открытый чемпионат России. «Приор» (Минск) — «Синтез» (Казань); «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **6.45.** Час избирателя. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Домисолька. **8.40.** «Просто Мария». **9.30.** Мультфильм. **9.40.** Человек и закон. **10.10.** Наш музыкальный клуб. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** «Возвращение в Эдем». **12.10.** «Достучаться до сердца...» Фильм 2-й. **14.25.** Деловой вестник. **14.40.** Мир денег Адама Смита. **15.10.** Блокнот. **15.15.** Дело. **15.25.** «Приключения Тедди Ракспина». **15.50.** Наш музыкальный клуб. **16.30.** Давайте вспомним. **16.50.** Технодром. **17.25.** Эхо российского выбора. **17.45.** Документы и судьбы. **17.50.** Погода. **17.55.** «Просто Мария». **18.45.** Час избирателя. **19.45.** Спокойной ночи, малыши! **20.45.** Тема. **21.30.** Кинопанорама. **22.25.** За Кремлевской стеной. **23.25.** Помоги себе сам. **23.55.** Рок-н-ролл ТВ. **0.45.** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00. Россия. Федеральное собрание. **7.00, 13.00, 19.00, 22.00.** Вести. **7.20.** Требуются... Требуются... **7.30.** Время деловых людей. **8.00.** Без ретуши. **11.05.** «Три дня без приговора». Худ.фильм. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** «Мария, Мирабелла в Транзистории». Худ.фильм. **14.35.** Военная тайна банка. **14.50.** Премьера док.фильма «Наш день». **15.30.** Там-там новости. **15.45.** Студия «Рост». **16.15.** Агентство «Кавказ». **17.00.** Сказки для родителей. **17.30.** Этот человек Шарль де Голль. **17.45.** Россия. Федеральное собрание. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** «Санта-Барбара». **20.15.** Площадь искусств. Камерный оркестр «Санкт-Петербург Камерата». **21.00.** Неопалимая купина. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Антреприза. **23.05.** Парадоксальная Америка. **23.35.** Конкурс молодых артистов эстрады.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45. Информ-ТВ. **6.45.** Мультфильм. **7.15.** Хронограф. **8.15.** Новый Петербург. **9.00.** Выборы. **9.45.** Сегодня и ежедневно. **10.05.** Разноцветная собака. **10.30.** Скорая помощь. **11.00.** Концерт по заявкам. **11.30.** «Спецкор» представляет: «Год без войны». **12.00, 14.25, 18.05, 20.45, 1.20.** Музыкальный момент. **12.05.** Экономика России. **12.35.** Мультфильм. **12.55.** Кино Беларуси. «Переправа». Худ.фильм. 1-я серия. **14.40.** Фантазии на темы любви. **15.20.** «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала». Худ.фильм. **16.30.** Домашний урок. **17.00.** «Три колеса, фолиант и...» **17.20** Открываем для себя Россию. **18.10.** Большой фестиваль. **18.55.** Выборы. **19.45.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** Сегодня. **20.40.** Телемагазин. **20.55** «На пороге ночи». Худ.фильм. **21.40.** Блеф-клуб. **22.20.** Фильм-минутка. **22.35.** Ваш стиль. **23.00.** Наедине с музыкой. **23.45.** Европейский калейдоскоп. **0.15.** «Карел Готт». Музыкальный фильм.

Наша афіша

ТЕАТР КУКОЛ

23 ноября — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ» — 10.30, 13.00.

24 ноября — «ДЕД И ЖУРАВЛЬ» — 10.30, 13.00.

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

23 ноября — «КАВАЛЕРЫ ПРИГЛАШАЮТ ДАМОВ» — 19.00.

24 ноября — премьера «ВСЕ НА УКОЛЫ!» — 19.00.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

XX Международный фестиваль искусств «БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ».

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44А).

23 ноября — ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ХОР РБ. Художественный руководитель и дирижер — И.МАТЮХОВ. Солист — О.ГОРДЫНЕЦ (бас). Русская духовная музыка.

На кінаэкранах

КИНОАНОНС

«БЕГЛЫЙ ОГОНЬ» (США) — остросюжетный приключенческий боевик, главный герой которого вступает в смертельную схватку с воротилами наркобизнеса. В гл. роли Брэндон Ли (сын легендарного Брюса Ли) — новый герой приключенческого кино 90-х годов (**«Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»**).

«СОЛДАТЫ НА ОТДЫХЕ» (США) — пародийная комедия на американскую армию в стиле «Школа полицейских» («Рекруты»). Богемная публика Голливуда проходит военную переподготовку и демонстрирует свою «мощь и силу» (**«Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»**).

БЕСПЛАТНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СЕАНСЫ:

«ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ» — Н.Караченцов, В.Смехов, И.Шмелева в ироническом детективе (**«Партизан»**, 26 ноября в 10.00).

«АМНИСТИЯ» — отечественный детектив (**«Ракета»**, 26 ноября в 16.10).

«АМЕРИКАНЦЫ» — криминальная история, в гл. ролях Аль Пачино и Джек Леммон (США) (**«Аврора»**, 26 ноября в 16.50).

НЕДЕЛЯ ИРАНСКИХ ФИЛЬМОВ:

23 ноября в 18.30 — открытие Недели иранских фильмов в к/т «Октябрь», демонстрация худ.фильма «Корабль «Анжелика».

24-30 ноября — продолжение Недели иранских фильмов в к/т «Мир»:

24 ноября в 14.00 — худ.фильм «Последний акт» (благотворит.сеанс),

25 ноября в 18.00 — худ.фильм «Тихий дом»,

26 ноября в 18.00 — худ.фильм «Рыбка»,

27 ноября в 18.00 — худ.фильм «Капитан Хоршид»,

28 ноября в 18.00 — худ.фильм «От Кархе до Рейна»,

29 ноября в 18.00 — худ.фильм «Однажды в кино»,

30 ноября в 18.00 — худ.фильм «Чужак Башу».

23 НОЯБРЯ

«МОСКВА»: «Беглый огонь» — 14.00, 16.00, 19.50, 21.40. «Солдаты на отдыхе» — 12.00, 18.00.

«ОКТЯБРЬ»: торжественное открытие Недели иранских фильмов. Демонстрация худ.фильма «Корабль «Анжелика» (приключения) — 18.30. «Беглый огонь» — 13.00, 16.40, 21.30. «Солдаты на отдыхе» — 14.50.

«АВРОРА»: «Американский кикбоксер-1» (д) — 10.00, 14.50. «Часы отчаяния» (в гл.роли Микки Рурк) — 11.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10. «Американцы» — 11.00 (л), 12.50, 16.50, 18.50, 20.50. «Ты любишь ли меня?» (комедия)*** — 13.20.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Коммандо»** — 12.00 (л), 16.00, 19.30. «Пансион»*** — 14.00, 17.40, 21.20. «Греческая смоковница»*** — 13.10, 17.00, 21.00. «Железный орел» — 11.30, 15.00, 19.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Часы отчаяния» — 11.20, 13.00, 18.10, 21.40. «Дикая орхидея» (эротическая мелодрама)*** — 16.20, 19.50. «Американцы» (в гл.ролях Аль Пачино, Джек Леммон, Алек Болдуин) — 14.30. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Часы отчаяния» (триллер, в гл.роли Микки Рурк) — 16.00, 19.20. «Пансион» (в гл.роли Настасья Кински)*** — 17.40. «Американцы» (детективная история) — 14.10 (л), 21.00. Видеозал: «Лучшие из лучших-2» (боевик) — 14.30, 17.50. «Захват Беверли Хиллз» (боевик) — 16.10.

«ПАРТИЗАН»: «Беглый огонь» — 11.40, 15.00, 16.40, 20.00, 21.40. «Солдаты на отдыхе» — 10.00, 13.20, 18.20.

«ПОБЕДА»: «Часы отчаяния» (психологический триллер) — 11.40, 17.00, 20.50. «Американцы» — 10.30, 12.10, 19.10. Видеозал: «Полицейский 2000 года» (боевик) — 10.00, 11.40, 13.20, 20.45. «Телохранитель» (в гл.ролях К.Костнер, У.Хьюстон) — 15.00, 17.15, 19.30.

«САЛЮТ»: «Беглый огонь» — 10.00, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00. «Солдаты на отдыхе» — 11.50, 19.10.

«СОВРЕМЕННИК» (автоответчик 51-55-63): «Сесилия»**** — 17.40, 19.20, 21.00. «Коммандо» (боевик, в гл.роли А.Шварценеггер)** — 16.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Тело как улика»*** — 10.50, 14.20, 17.50, 19.40. «Три ниндзя» — 14.10, 17.10, 21.00. «Караван смерти» (остросюжетный приключенческий фильм, в гл.роли А.Панкратов-Черный) — 10.40, 15.50. «Шина — королева джунглей» — 12.00, 18.50. «Уличный охотник» (боевик, США)*** — 12.40, 16.10, 21.30.

«КИЕВ»: «Коммандо»** — 14.30, 16.10. «Калигула» (2 с.)**** — 18.00, 20.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Лиловый шар» (д) — 10.30. «Тело как улика» (триллер, в гл.роли Мадонна)*** — 14.00, 20.30. «Ты любишь ли меня?»*** — 12.00, 16.00, 20.40. «Помеченный смертью» (Стивен Сигал в приключенческом боевике) — 11.00, 13.00, 15.20, 17.10, 19.00. Зал индийского фильма: «Жажда мести» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Коммандо»** — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. «Три ниндзя» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Опасная страсть»*** — 16.30, 20.20. «Большая прогулка» (в гл.роли Луи де Фюнес) — 14.10, 18.20.

«ПИОНЕР»: «Ералаш» (д) — 10.00. «Три ниндзя» — 11.20, 13.20, 15.20, 17.20. «Веселенькое заведеньице, или Держись, Джек!»*** — 19.20, 21.00. Видеозал: сборник американских м/ф (д) — 10.00. «Звездный путь-5» — 11.20, 15.10, 19.00. «Джек-попрыгун» — 13.20, 17.10, 21.00.

«РАКЕТА»: «Опасное влечение»*** — 14.00, 18.20. «На гребне волны» (1,5 с.) — 16.10, 20.00.

«РОДИНА»: «Опасное влечение» (эротический триллер, США)*** — 13.00, 16.20, 19.20. «Караван смерти (остросюжетный боевик) — 14.40, 18.00, 21.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Тело как улика» (триллер, в гл.роли Мадонна)*** — 11.00, 14.15, 16.00, 19.15, 21.00. «Как обмануть судьбу»** — 9.30, 12.45, 17.45.

«ЭЛЕКТРОН»: «Три ниндзя» (приключенческий фильм, США) — 11.20, 13.00, 14.40. «Тело как улика» (эротический триллер, в гл.роли Мадонна)*** — 16.20, 18.00, 19.40. «Как обмануть судьбу»** — 21.20.

«ЗНАМЯ»: «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 16.00. «На гребне волны» (1,5 с.) — 17.50, 20.00.

«УДАРНИК»: «Жандарм из Сен-Трапеза» — 14.10, 17.40. «Опасное влечение» (США)*** — 15.50, 19.20.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.



ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў-68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.